

KONKURS: DROGA DO WOLNOŚCI

KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNO - KRAJOBRAZOWA ZAGOSPODAROWANIA TERENÓW WOKÓŁ PLACU SOLIDARNOŚCI I REALIZACJI PROMENADY "DROGI DO WOLNOŚCI"

CELE PROJEKTOWE

Głównym zamierzeniem oraz celem w projektowaniu koncepcji architektoniczno - krajobrazowej terenów przemysłowych dawnej Stoczni było stworzenie miejsca, w którym człowiek bez względu na wiek, płeć czy różnice kulturowe może czuć się szczęśliwy.

Dostęp do zieleni, słońca, powietrza oraz uatrakcyjnienie widoków krajobrazowych wybrzeża i terenów przyległych, to tylko niektóre parametry warunkujące zadowolenie z użytkowanej przestrzeni. Dopewnieniem z pewnością mogą być miejsca do wypoczynku oraz rekreacji, miejsca do

Oscar Wilde

szeroko pojętych działań artystycznych, miejsca do spotkań i interakcji, miejsca do obcowania z elementami środowiska naturalnego.

Tereny wokół Placu Solidarności oraz "Droga do wolności" wyróżniają się na tle innych nie tylko specyficznymi formami po funkcjonowaniu przemysłu stoczniowego, ale również naznaczeniem wyjątkową historią. Wydarzenia, które na tym obszarze miały miejsce, odmieniły bieg dziejów. Przez nasze działanie projektowe chcemy zwrócić uwagę na istotność przeszłości oraz wskazać jej współistnienie z teraźniejszością.

MATERIAŁY

Zastosowane w koncepcji materiały całkowicie podporządkowane zostały specyfice przemysłowego terenu. Stąd dominująca obecność kamienia, stali oraz betonu. Dopewnieniem jest drewno, które w zależności od charakteru przestrzeni występuje w kolorach bądź naturalnych odcieniach.

W projektowanej koncepcji występuje pięć odrębnych charakterem oraz wyróżnionych materiałami obszarów. Należą do nich: strefa wejścia, trzy strefy rekreacji oraz wypoczynku oraz strefa działań artystycznych. W zależności od funkcji oraz przeznaczenia zaproponowano materiały podkreślające ich specyfikę.